

## Forord

I dagene 29.-31. august 2008 ble det avholdt et seminar om presten, salmedikteren og folkeminnesamleren Magnus Brostrup Landstad i forbindelse med stiftinga av Nasjonalt Landstadsenter. Seminaret bar tittelen ”Oppløft ditt syn”, som er hentet fra en av M.B. Landstads egne salmetekster, og det fant sted i atelieret til kunstneren Terje Grøstad på Nutheim i Flatdal, Seljord.

M.B. Landstad var en av 1800-tallets store kulturpersoner, og hans virke og innsats var både omfattende og vidtfavnende. I ettertid er det særlig to bøker en forbinder med navnet hans – ”Norske Folkeviser” og hans ”Kirke-Salmebog”. Men hans innsats og forfatterskap omfatter langt mer. Stiftinga Nasjonalt Landstadsenter ønsker å rette fokus på hele hans brede virkeområde og den betydningen han hadde både i samtida og ettertida. Hele den kultur- og kirkehistoriske arven etter M.B. Landstad tilhører utvilsomt noen av våre edleste arvestykker.

På stiftingsseminaret ønsket en å belyse ulike sider ved personen M.B. Landstad og den brede faglige virksomheten han bedrev. De fleste av foredragene på seminaret foreligger her i trykt form – en av initiativtakerne Sigurd Telnes sine velkomstord, førsteamanuensis Egil Elseth: ”Magnus Brostrup Landstad – Kulturvilje og kristentro”, biskop Olav Skjevesland: ”Landstads salmevisjon” og tidligere statsstipendiat Ørnulf Hodne: ”Landstad som folkeminnesamler”. I arbeidet med å illustrere foredragene er det lagt vekt på å benytte bildematerialet som ikke forekommer i tidligere publikasjoner om Landstad.

I tillegg til at de fleste holdte foredragene her foreligger i skriftlig form, har en også ønsket at skriftet skal tjene som et presentasjonsskrift for Stiftinga Nasjonalt Landstadsenter. Stiftingas ved-

tekter og presentasjon av styret og medarbeidere er derfor tatt inn bakerst i skriftet.

Takk til bidragsyterne – både de som har skrevet og de som har fotografert. Takk til Nina S. Alnæs for korrekturlesing, Rune Lia for gode råd og IT-avdelingen og Kopisenteret ved Høgskolen i Telemark – Bø for god hjelp.

Videre takkes Terje Grøstad og Ellen Grøstad Barstad for bruk av lokaler i forbindelse med seminaret og Telemark Fylkeskommune, Vest-Telemarkrådet/fellesfondet og Seljord kommune for økonomisk støtte.

Vi håper at skriftet vil gi rike lesestunder og styrke interessen for M.B. Landstad og hans enestående kulturelle innsats.

Seljord august 2009

Herleik Baklid